

## **Késő reneszánsz kályhacsempék Háromszéken. Az uzoni Béldi-Mikes kastély kályhacsempéi**

Az uzoni Béldi-Mikes kastély 2016–2018-as régészeti kutatása során a nagy mennyiségű kerámia mellett számos, a 17. és kisebb részben a 18. századokra keltezhető kályhacsempe és kályhacsempe töredék is előkerült. Ezek vizsgálata kivételes lehetőség a kutató számára, hiszen bár már számos székelyföldi lelet és leletegyüttes került vizsgálatra – gondolhatunk itt Benkő Elek székelykeresztúri kutatásaira, valamint Kémenes Mónika Csík, Gyergyó és a Kászonok vidéket feldolgozó monográfiájára – a háromszéki kályhacsempe kultúráról jóval kevesebb közölt adat áll rendelkezésre. Az ismereteink hiányosságán az a tény sem segít sokat, hogy a térségben kevés kúria és kastély került régészeti vizsgálatok tárgyává, a kevés régészeti kutatás (pl. Kőröspatakon és Miklósváron a Kálnoky-kastélynál, Torján az Apor kúriánál) eredményei pedig mindeddig nem kerültek publikálásra. Az ilyen leletegyüttesek révén betekintést nyerhetünk a korai Székelyföld anyagi kultúrájába, s ezáltal a valamikori nemesi kúriák és kastélyok belsejének egy részletébe. Ebben a tekintetben a hasonló együttesek feldolgozása egyszerre hordoz régészeti, művészettörténeti és művelődéstörténeti adalékokat is.

Boér Ilka