

A neves nemzeti művésztől a szegedi kisiparosig – A szegedi fogadalmi templom és székesegyház iparművészeti alkotásai

A szegedi fogadalmi templom dekorációs rendszerének fő kidolgozója az épület építésze, Foerk Ernő volt. A megmaradt tervanyag egyes részei, motívumai az elmúlt évszázadban történt átalakítások ellenére a mai napig felismerhetőek a templom tárgyaiban, kifestésében. Foerk többnyire kidolgozott, akár rengeteg ötlettel telezsúfolt tervrajzokat és instrukciókat adott át az egyes területek szakértőinek, tervezőinek, hogy azok alapján dolgozzanak. Ezek között a művészek között nem egy szakmájában még ma is ismert név bukkan fel akár Róth Miksa, vagy akár Tarján Oszkár személyében. Mellettük feljegyezhetünk viszont olyan más többnyire szegedi, vagy szeged környéki helyi művészeket, iparosokat is, akik neve mára teljesen, vagy szinte teljesen feledésbe merült. Kutatásomban igyekezem felkutatni azokat a művészeket, akik még Foerk Ernő megbízásából – a felszentelés előtt, alatt, vagy kevéssel utána – dolgoztak a templom dekorációján, olykor a valódi készítő kilétének évtizedes téves szájhagyományának felgöngyölítésével.

Dávid Eszter